

# Frühlingskonzert Kraft der Helvetia

Samstag 23. / Sonntag 24.  
Freitag 29. / Samstag 30. März  
Saalanlage Bätterkinden

Tickets unter [www.hbmusig.ch](http://www.hbmusig.ch)



Die Hauptversammlung im Jahre 100 seit der Vereinsgründung 1919 findet am 19. Januar im Restaurant Kreuz in Lüterkofen statt.

Der Präsident Stefan Ursenbacher begrüsst 60 Vereinsmitglieder. Darunter auch Ehrenpräsident Andreas Mollet. Der Ehrendirigent Werner Siegenthaler weilt in den USA und wird dieses Jahr 80.

Der Präsident wird für ein weiteres Jahr im Amt bestätigt, derweil Roger Siegenthaler heuer sein 23. Jahr als Dirigent waltet. Rolf Jakob demissioniert nach 22 Jahren als Leiter der Tambourengruppe. Als Nachfolger wird Michael Moser gewählt.

Der Titel der Show am Frühlingskonzert lautet «Kraft der Helvetia». Die Show parodiert unter anderem die Gründung der Arbeitermusik Bätterkinden im Jahr 1919. Die Harmonie Bätterkinden startet damit die Feierlichkeiten zum 100-Jahr Jubiläum.

# 100 Jahre harmonie bätterkinden Chronik 1995 - 2019

Text: Jakob & Hans Beck  
Bilder & Design: Toni Hänni

das Jahr 2018



Unser Verein hat nun 72 Mitglieder.  
An einer Vereinsversammlung am 14. September werden unsere neuen Statuten verabschiedet.  
Das erste Mal ist es möglich, Tickets für das Frühlingskonzert über das Internet zu reservieren. Die Harmonie verzichtet auf die Teilnahme am Kantonalen Musikfest in Aarwangen, nimmt am Winzerfest in Spiez teil, spielt eine Matinee vor dem Schloss Buchegg, und umrahmt das „Zägli-Fest“ in der Saalanlage in Bätterkinden.  
Titel der Show am Frühlingskonzert – «Fata Morgana»

# 100 Jahre harmonie bätterkinden Chronik 1995 - 2019

Text: Jakob & Hans Beck  
Bilder & Design: Toni Hänni

## das Jahr 2017



Claudio Zaugg tritt als Präsident zurück.  
Stefan Ursenbacher übernimmt die Vereinsleitung.  
Für seine grossen Verdienste für unseren Verein wird Bruno Wüthrich alias DJ Brunello zum Ehrenmitglied ernannt.  
Claudio Zaugg übernimmt die Leitung der Projektgruppe für die 100-Jahr Feier unseres Vereins 2019.  
Titel der Show am Frühlingskonzert –  
«Hoch lebe der Kaiser»

# 100 Jahre harmonie bätterkinden

## Chronik 1995 - 2019

Text: Jakob & Hans Beck  
Bilder & Design: Toni Hänni

### das Jahr 2016



Roger Siegenthaler kann auf 20 Jahre Direktion zurückblicken. Der Verein verdankt es ihm an der HV mit einer Fotocollage. Titel der Show am Frühlingskonzert – «Mond - retour»



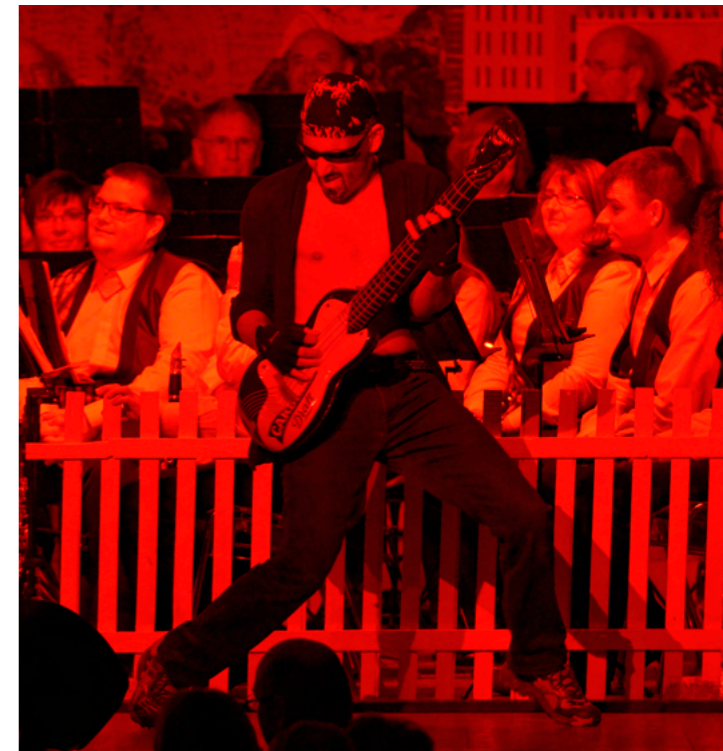
# 100 Jahre harmonie bätterkinden

## Chronik 1995 - 2019

Text: Jakob & Hans Beck  
Bilder & Design: Toni Hänni

### das Jahr 2015

Nach den letzten eher intensiven, wieder einmal ein ganz normales Vereinsjahr.  
Titel der Show am Frühlingskonzert – «Göschenen – Airolo»



# 100 Jahre harmonie bätterkinden

## Chronik 1995 - 2019

Text: Jakob & Hans Beck  
Bilder & Design: Toni Hänni

das Jahr 2014



Die HV findet im Restaurant Kreuz in Lüterkofen statt. Fritz Jenzer demissioniert als Präsident und wird für seine Verdienste zum Ehrenmitglied ernannt. Als neuer Präsident wird Claudio Zaugg gewählt. Im letzten Jahr mussten wir uns von unserem Ehrenmitglied und Fahngötti, Dr. Kurt Schleuniger, verabschieden. Ebenfalls für immer verlassen hat uns unser Ehrenmitglied Edwin Knuchel, welcher sich viele Jahre sehr für unseren Verein verdient gemacht hat. Der Titel der ersten Show von Kilian Hesse lautet – «Ernstfall in Havanna». Im Herbst folgte ein grossartiges Benefizkonzert in der Mehrzweckhalle Utzenstorf vor ca. 300 Zuschauern, für welches wir vom Lions Club Landshut angefragt wurden.

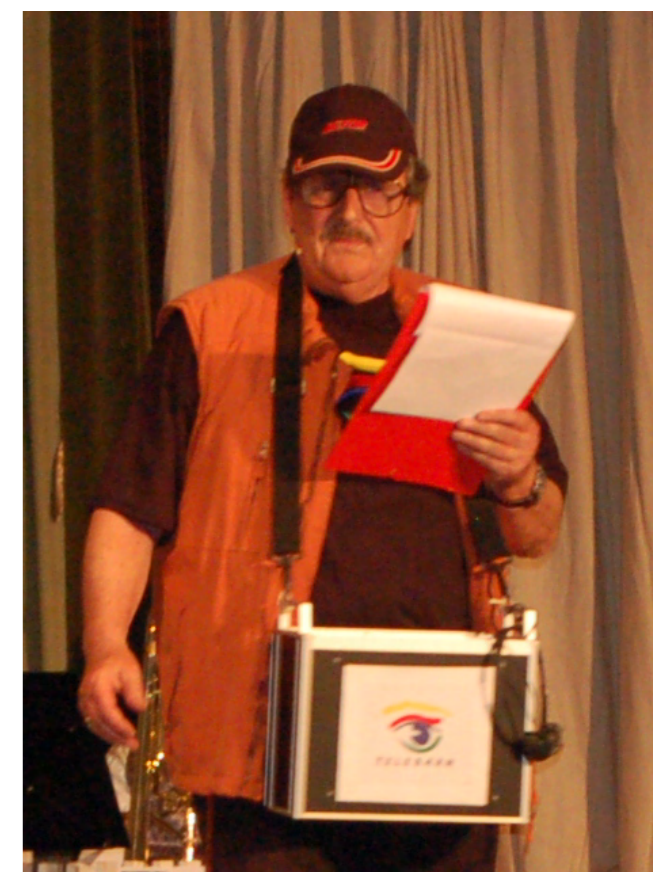


# 100 Jahre harmonie bätterkinden

## Chronik 1995 - 2019

Text: Jakob & Hans Beck  
Bilder & Design: Toni Hänni

das Jahr 2013



Dieses Jahr wird Werner Siegenthaler seine letzte Show am Frühlingskonzert präsentieren. Bereits mit Kilian Hesse zusammen ist die Show «Best of...», ein Rückblick auf 40 Jahre Blasmusik-Shows von Werner, in Vorbereitung. Mit einem lachenden und einem weinenden Auge verabschieden wir uns von unserem Garanten für erfolgreiche Unterhaltung. Wir sind aber sehr froh, mit seinem Nachfolger, Kilian Hesse, einen jungen, ebenso kreativen Showmaster in unseren Reihen wissen zu dürfen. Werner, wir wünschen uns, dass Du mit Deiner Frau Annarös noch sehr viele Frühlingskonzerte mit uns zusammen geniessen darfst.

# 100 Jahre harmonie bätterkinden

## Chronik 1995 - 2019

Text: Jakob & Hans Beck  
Bilder & Design: Toni Hänni

das Jahr 2012



An einem speziellen Frühlingskonzert unter dem Titel «Kleider machen Leute», dürfen wir unsere neue Uniform dem Publikum präsentieren. 80 Uniformen wurden bei der Firma Büttiker in Pfaffnau bestellt. Die Uniform, wiederum mit Wende-Gilet und Wende-Denver (Wenver) umfasst zusätzlich eine Freizeitbekleidung. Die Jacke ist in «Eisblau» gehalten, die Hose in schlichem Schwarz.



# 100 Jahre harmonie bätterkinden Chronik 1995 - 2019

Text: Jakob & Hans Beck  
Bilder & Design: Toni Hänni

das Jahr 2011



Die HV findet im Kirchgemeindehaus Bätterkinden statt.  
Per HV-Beschluss wird die Produktion der neuen Uniform in Auftrag gegeben.  
Am 3./4. Juni führen wir zum ersten Mal den AMFU-Musiktag durch.  
Bei strahlendem Wetter dürfen wir Vereine und Publikum in Bätterkinden begrüßen.  
Wir feiern 50-Jahre Direktion mit Werner & Roger Siegenthaler.  
Zu diesem Ereignis komponiert Christoph Walter den Titel «Winner Valley», gewidmet von der harmonie bätterkinden.  
Titel der Show am Frühlingskonzert – «Bern grüsst Berlin»

# 100 Jahre harmonie bätterkinden Chronik 1995 - 2019

Text: Jakob & Hans Beck  
Bilder & Design: Toni Hänni

## das Jahr 2010



Die Hauptversammlung findet im Restaurant Bären in Bätterkinden statt. Als kameradschaftliche Geste umrahmen wir das Helferfest zum Kant. Turnfest KTV 2010 in Kirchberg.  
Titel der Show am Frühlingskonzert – «Swiss Folklore»

# 100 Jahre harmonie bätterkinden

## Chronik 1995 - 2019

Text: Jakob & Hans Beck  
Bilder & Design: Toni Hänni

das Jahr 2009



Unsere Uniform hat bereits wieder 17 Jahre auf dem Buckel. Deshalb wird an der HV ein Uniformenteam gebildet mit dem Ziel, in drei Jahren den Verein in einem neuen Kleid präsentieren zu können. Mit Ruedi Iseli verlässt uns ein «Entertainer» und begnadeter Schreiberling für immer. Niemand konnte wohl so viele «Ein Berner Namens...»-Texte von Guido Schmezer zitieren, wie er. Als Pausenfüller war Ruedi immer ein Garant. Wir waren eingeladen zur 100-Jahr Feier der MG Visp. Mit einer einzigartigen Abendunterhaltung konnten wir uns im Wallis präsentieren. Unter der Stabführung des Visper Dirigenten durften wir dem begeisterten Publikum den Marsch «Marignan» von Jean Daetwyler vortragen. Nicht wenige Walliser meinten danach, sie wüssten jetzt, wie die Walliser Hymne zu spielen sei... Titel der Show am Frühlingskonzert – «Dr Zirkus chunnt»

# 100 Jahre harmonie bätterkinden Chronik 1995 - 2019

Text: Jakob & Hans Beck  
Bilder & Design: Toni Hänni

das Jahr 2008



An der HV stellen Toni Hänni und Hans Beck das Projekt «Probelokal» dem Verein vor. Die Realisierung scheitert an der Finanzierung. So werden von der zuständigen Kantonalen Polizeidirektion wegen fehlendem öffentlichen Nutzen keine Beiträge gesprochen.

Titel der Show am Frühlingskonzert – «Ewige Liebi»  
Das ehemalige Moser-Beck-Ständli wird neu auf der Piazza, vor dem Kirchgemeindehaus durchgeführt.

# 100 Jahre harmonie bätterkinden Chronik 1995 - 2019

Text: Jakob & Hans Beck  
Bilder & Design: Toni Hänni

das Jahr 2007



Die HV findet aus Platzgründen im Gasthof Löwen in Fraubrunnen, statt. Unser Verein gehört mit fast 80 Mitgliedern mittlerweile zu den grössten Blasmusikvereinen im Kanton Bern.

Als Novum beschliesst die Harmonie ein Rauchverbot für den konzertanten ersten Teil am Frühlingskonzert.

Titel der Show am Frühlingskonzert – «Casino de Paris»

Das traditionelle Moser-Beck-Ständli am letzten Freitag im Juni findet zum letzten Mal statt.

# 100 Jahre harmonie bätterkinden

## Chronik 1995 - 2019

Text: Jakob & Hans Beck  
Bilder & Design: Toni Hänni

das Jahr 2006



Fritz Jenzer wird an der HV neuer Präsident der Harmonie Bätterkinden. Für die Realisierung eines neuen Probelokals wird eine Projektgruppe gebildet. Die Harmonie unterzeichnet eine Vereinbarung für die Bläserausbildung mit der Musikschule Jegenstorf. Titel der Show am Frühlingskonzert – «Basel – Amsterdam»

# 100 Jahre harmonie bätterkinden

## Chronik 1995 - 2019

Text: Jakob & Hans Beck  
Bilder & Design: Toni Hänni

das Jahr 2005



Nach nur zwei Jahren gibt Hans Beck das Präsidium aus gesundheitlichen Gründen ab. Leider kann an der HV kein neuer Präsident gewählt werden. Claudio Zaugg übernimmt als Vizepräsident das Kommando.  
Am 2. April nimmt die Harmonie Bätterkinden am ersten U-Musik-Wettbewerb des BKMV in Steffisburg teil.  
Am 1. Mai gibt die Harmonie ein Konzert bei der Emmentaler Schaukäserei in Affolter i.E. Titel der Show am Frühlingskonzert – «Dorfchilbi»

# 100 Jahre harmonie bätterkinden Chronik 1995 - 2019

Text: Jakob & Hans Beck  
Bilder & Design: Toni Hännli

das Jahr 2004



Im September beschliesst der Verein, im Frühling 2005 am ersten U-Musik-Wettbewerb des BKMV in Steffisburg, teilzunehmen.  
Titel der Show am Frühlingskonzert – «Welcome to Las Vegas»



# 100 Jahre harmonie bätterkinden

## Chronik 1995 - 2019

Text: Jakob & Hans Beck  
Bilder & Design: Toni Hänni

### das Jahr 2003



Nach neun Jahren tritt Andreas Mollet als Vereinspräsident zurück. Als Nachfolger wird an der HV Hans Beck gewählt. Für seine grossen Verdienste zum Wohle des Vereins wird Andreas Mollet zum Ehrenpräsidenten ernannt.

Im September besucht die Gemeinde Bätterkinden ihre Partnergemeinde Mirovice in Tschechien. Mit dabei das BOB – Blasorchester Bätterkinden. Unter der Leitung unseres Dirigenten Roger Siegenthaler präsentiert sich eine Formation aus Mitgliedern der MG Bätterkinden und der Harmonie Bätterkinden mit grossem Erfolg dem Publikum in Mirovice.

Es finden erste Gespräche mit Vertretern der Gemeinde statt, um über einen Standort eines Probelokals für unseren Verein zu befinden. Die Harmonie Bätterkinden nimmt am Kreisfest in Bätterkinden teil.

Titel der Show am Frühlingskonzert – «Musig Stubete»

# 100 Jahre harmonie bätterkinden Chronik 1995 - 2019

Text: Jakob & Hans Beck  
Bilder & Design: Toni Hänni

das Jahr 2002



Am 7. April führen die MG Habstetten und die Harmonie Bätterkinden gemeinsam und mit grossem Erfolg ein Matinee-Konzert im Kursaal Bern durch.  
An der Vereinsversammlung vom 14. Juni werden unsere neuen Statuten genehmigt, die aufgrund der Namensänderung angepasst werden mussten.  
Titel der Show am Frühlingskonzert – «Eine Reise ins Glück»

# 100 Jahre harmonie bätterkinden Chronik 1995 - 2019

Text: Jakob & Hans Beck  
Bilder & Design: Toni Hänni

das Jahr 2001



Mit dem neuen Namen hat das alte Vereinsbanner nach 33 Jahren ausgedient. Am Wochenende des 24./25. August kann die Harmonie Bätterkinden die neue Vereinsfahne einweihen. Als Sponsor wird Dr. Kurt Schleuniger aus Nennigkofen Fahngötti und zum Ehrenmitglied ernannt. Titel der Show am Frühlingskonzert – «Fiesta am Ämmestrand»

# 100 Jahre harmonie bätterkinden Chronik 1995 - 2019

Text: Jakob & Hans Beck  
Bilder & Design: Toni Hänni

das Jahr 2000



Am 6. Oktober beschliesst die Arbeitermusik Bätterkinden an einer ausserordentlichen Vereinsversammlung die Namensänderung und heisst ab jetzt Harmonie Bätterkinden. Der Verein ist politisch wie konfessionell neutral.  
Titel der Show am Frühlingskonzert – «Konzert im Kurgarten»

# 100 Jahre harmonie bätterkinden Chronik 1995 - 2019

Text: Jakob & Hans Beck  
Bilder & Design: Toni Hänni

## das Jahr 1999



Die AMB wird für ein Unterhaltungskonzert am Solothurner Kantonalmusikfest engagiert und verschönert mit einem Konzert die 125-Jahr Feier der Musikgesellschaft Bätterkinden. Unser Ehrendirigent Werner Siegenthaler feiert seinen 60. Geburtstag. Titel der Show am Frühlingskonzert – «Gruss vom Bodensee»

# 100 Jahre harmonie bätterkinden

## Chronik 1995 - 2019

Text: Jakob & Hans Beck  
Bilder & Design: Toni Hänni

### das Jahr 1998



Am Frühlingskonzert wird erstmals eine Cüpli-Bar eingerichtet.  
Titel der Show am Frühlingskonzert – «Bärgchilbi»



# 100 Jahre harmonie bätterkinden

## Chronik 1995 - 2019

Text: Jakob & Hans Beck  
Bilder & Design: Toni Hänni

### das Jahr 1997



Der Präsident Andreas Mollet gibt an der HV zu Protokoll, dass die Vereinsfahne 2 Risse aufweist. Erstmals wird die Idee eines Sponsorings für das Frühlingskonzert diskutiert. Die Zukunft der Saalanlage ist offen. Die Gemeinde zeigt Interesse, die Liegenschaft zu kaufen. Rolf Jakob wird neuer Tambourenleiter.  
Titel der Show am Frühlingskonzert – "New York Central Park"

# Der Dirigentenstab bleibt in der Familie

*Der Dirigent der Arbeitermusik Bätterkinden, Werner Siegenthaler, gibt nach 34 Jahren den Stab ab*

**Am kommenden Samstag übergibt Werner Siegenthaler nach 34 Jahren den Dirigentenstab seinem Sohn Roger weiter. Eine erfolgreiche Zusammenarbeit findet damit ihren Abschluss.**

Rita Schneider

Eine einzige Stimme entschied 1962 die Dirigentenwahl der Arbeitermusik Bätterkinden. Dass mit dieser Wahl eine Erfolgsära beginnen sollte, die 34 Jahre anhalten würde, dachte damals wohl keiner. Bereits zwei Jahre später, am Schweizerischen Arbeitermusikfest 1964 in Thun, belegte der Verein unter der neuen Führung den ersten Rang in der 2. Stärkeklasse. «Rückblickend ist dies eigentlich das schönste Erlebnis, zumal es damit verbunden war, dass mir meine Gattin gleichzeitig zuhause den ersten Sohn gebar», berichtet Siegenthaler, zudem sei ein gutes Abschneiden für ihn als knapp gewählten Dirigenten doch sehr befriedigend und für die Zukunft wichtig gewesen.

### Wandlung der Blasmusik

Siegenthaler, der schon als Jugendlicher der Blasmusik huldigte und bereits mit 14 Jahren als Klarinettenist in die Arbeitermusik eintrat, hat die Wandlung der Blasmusik aus nächster Nähe erfahren. «Marsch, Polka, Walzer und endlose Potpourris dominierten bis Anfang der sechziger Jahre die Blasmusikszene», weiss er zu erzählen. «Als ich 1959 als Klarinettenist die Trompeter-RS unter Hans Honegger in Bern absolvierte und ein Jahr später ins Schweizer Armeespiel eintreten durfte, lernte ich die Vielfaltigkeit kennen.» Seit Jahren verfügt die Arbeitermusik über ein Repertoire, das fast das ganze Musikspektrum ab-

deckt. «Bei diesem Wandel», so Siegenthaler, «machten die Jüngeren begeistert mit und die Älteren sperrten sich nicht dagegen.»

Die grosse Wende für den Verein kam, als 1973 der Gemeindesaal in Bätterkinden eröffnet wurde. Vorbei waren damit die Zeiten, wo vorwiegend Theater gespielt wurde und die Blasmusik einzig zur Eröffnung des Abends zum Zuge kam. «Von da an konnten wir musikalisch aus dem Vollen schöpfen und dem Publikum im ersten Teil konzertante Blasmusik und im zweiten Teil Showeinlagen bieten», berichtet Siegenthaler. Apropos Showeinlagen: Diese werden auch künftig von Siegenthaler geschrieben.

Der Zeitpunkt, den Dirigentenstab an seinen Nachfolger, Sohn Roger, zu

übergeben sei gekommen, ist Siegenthaler überzeugt. Die berufliche Situation fordere von ihm heute mehr den je den vollen Einsatz und so erhoffe er sich von der Zukunft, dass er etwas mehr Zeit für sich selber, die Gemahlin und die Grosskinder habe. Dem stellt Roger gegenüber, dass er nicht unglücklich gewesen wäre, wenn die Stabübergabe erst in zwei bis drei Jahren erfolgt wäre.

### Seit 1991 Vizedirigent

Schon als kleiner Knirps liess sich Roger vom Blasmusikvirus infizieren. So war dann die logische Folge davon, dass er als gefragter Trompeter und später als Dirigent in der Militärmusik, der Musikgesellschaft Schnottwil

und der Stadtmusik Solothurn seinen Weg machte. Während dieser Zeit war Roger immer aktives Mitglied und von 1991 an Vizedirigent der Arbeitermusik Bätterkinden. «Obschon für Roger schon ganz früh klar war, dass er ein Blasinstrument spielen wollte, hielten wir ihn an, erst Klavierunterricht zu nehmen», erzählt Vater Werner. «Nicht immer zu meiner Freude», bestätigt Roger, aber im Nachhinein habe sich diese Ausbildung nur positiv ausgewirkt. Am kommenden Samstag wird Roger nun den Dirigentenstab übernehmen. «Wer glaubt, ich würde vieles oder alles ändern, den kann ich beruhigen, ich werde sicher neue Impulse geben, aber das gleiche Ziel verfolgen wie mein Vater: Gute Blasmusik zu machen, die dem Publikum gefällt.»

## Grosses Engagement

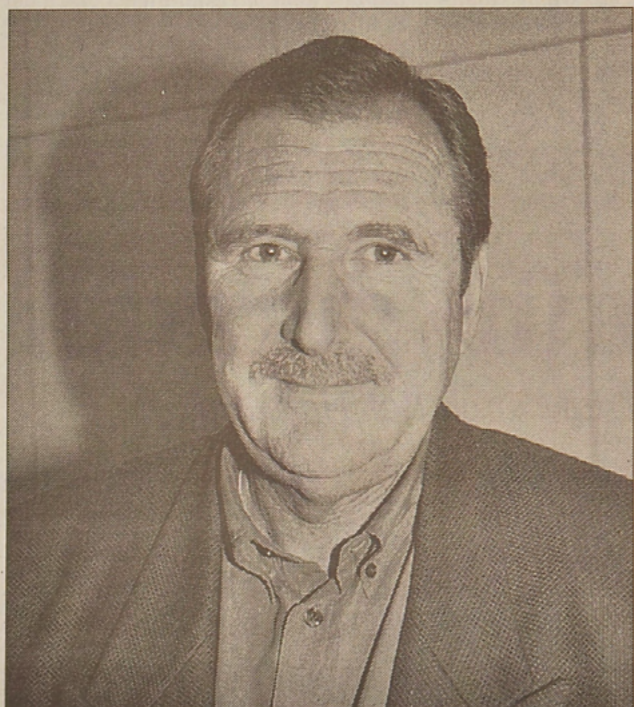
rsb. Roger Siegenthaler wurde am 4. November 1966 geboren. Als Jungeselle lebt er in Lüterkofen, sei aber, bedingt durch das starke musikalische Engagement, selten zu Hause. Von Beruf ist Roger Siegenthaler Salesmanager; in seiner Freizeit beschäftigt er sich vorwiegend mit Musik und Oldtimern.

### Musikalische Laufbahn

Seine ersten musikalischen Gehversuche (Klavier) unternahm er bereits im Alter von sechs Jahren. Weiter besuchte er eine 3jährige Trompeten-Ausbildung an der Musikschule Gerlafingen und 2 Jahre lang nahm er in Bern Unterricht bei Paul Falentin. Dies war gleichzeitig der Grundstein für eine erfolgreiche Karriere. An verschiedenen Bläserkursen des solothurnischen kantonalen Musikverbandes liess er sich danach weiterbilden.

Als Solo-Kornettist spielt er seit 1984 im Spiel der Kantonspolizei Solothurn mit. Als Solo-Trompeter gehört er zum festen Stamm der Buechibürger Blasmusikanten (beide Formationen leitet Vater Werner).

1987 absolvierte er die RS als Trompeter und anschliessend die Unteroffiziersschule unter Albert Benz. 1993-95 stand er als Wachtmeister dem Regimentsspiel 11 als Spielführer vor. Seit 1991 Dirigent der Musikgesellschaft Schnottwil und Mitglied des kantonalen Musikvorstandes des Kantons Solothurn.



Der Dirigentenstab der Arbeitermusik wechselt von Vater Werner (links) zu Sohn Roger Siegenthaler. (Foto: rsb)



Es findet das letzte Frühlingskonzert unter der musikalischen Leitung von Werner Siegenthaler statt. Titel der Show – «Traumschiff» Am 26. Oktober findet in der Saalanlage der Anlass zur Stabübergabe statt. Moderiert wird der geschichtsträchtige Abend von Ruedi Iseli und Ursula Tschanz, einer jungen Flötistin der AMB.

Mit dem WESIMA «Werner Siegenthaler Marsch» wurde die Stabübergabe vollzogen. Werner hielt den Taktstock in der ersten und Roger in der zweiten Hälfte des Marsches.



# 100 Jahre harmonie bätterkinden Chronik 1995 - 2019

Text: Jakob & Hans Beck  
Bilder & Design: Toni Hänni

## das Jahr 1995



Werner Siegenthaler gibt an der HV bekannt, nach dem Frühlingskonzert 1996 als Dirigent der AMB zurückzutreten.

Die AMB tritt dem Amtsmusikverband Fraubrunnen und Umgebung (AMFU) bei und wird erstmals am Amtsmusiktag in Habstetten/Bolligen dabei sein. In gutem Einvernehmen marschiert die AMB mit der MG Bätterkinden gemeinsam zum Empfang ein.

Am 4. September wird Roger Siegenthaler an einer ausser-ordentlichen Vereinsversammlung im Bären Bätterkinden zum neuen Dirigenten der AMB gewählt. Titel der Show am Frühlingskonzert – «Im goldenen wilden Westen»